

Películas recomendadas para Cine-Foros

Programa de Formación para Sub comisiones de Ética y Valores del Poder Judicial

Octubre/Noviembre 2010

Indicaciones generales:

Elabore una ficha con la información principal de la película (Dirección, Reparto, Año de elaboración, Sinopsis, etc) y distribúyala a las personas participantes antes de iniciar la proyección. Incluya dos o tres preguntas generadoras para que puedan ser analizadas durante la película y discutidas al final.

Algunos ejemplos de preguntas generadoras son los siguientes:

1. ¿Cómo se vivencia el valor _____ en la película?
2. ¿Cuál personaje considera representa mejor el valor _____?
3. ¿Cuál escena o frase le llamó más la atención?

Responsabilidad

“Los Coristas”

Dirección: Christophe Barratier.

Países: Francia y Suiza.

Año: 2004.

Duración: 95 min.

Género: Drama.

Síntesis

En 1949, Clément Mathieu (Gérard Jugnot), profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin (François Berléand) apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.

Responsabilidad: El profesor con el paso del tiempo se implica con los chicos. Primeramente les enseña música, después quiere hacer de ellos auténticas personas, y, en la medida de lo posible, aliviarles la presión que el centro educativo les inflige.

Responsabilidad

“Family Man” (Hombre de familia)

Título original: The family man

Dirección: Brett Ratner

País: USA

Año: 2000

Duración: 125 min.

Síntesis

Jack Campbell (Nicolas Cage) es un ejecutivo financiero de éxito en la ciudad de Nueva York. Tiene todo lo que puede desear gracias a su elevado status y su dinero, y las mujeres no le faltan... pero su vida sentimental es un vacío. Hasta que tras una sorprendente noche, despierta dentro de una vida que no es la suya... o tal vez sí. Se trata de la vida que hubiera tenido de haber tomado en su día la decisión de quedarse con su antigua novia en su ciudad de siempre, en lugar de abandonarla para viajar a la metrópoli en busca de éxito. Se encuentra, pues, casado con Kate (Tea Leoni), con dos hijos, en una casa corriente y con un trabajo corriente. Lo que al principio parece una locura de la que escapar pronto le conquistará el corazón por encima de cualquier lujo pasado. Una vida de hombre de familia, rodeado de amor y amistad, cariño y ternura, infinitamente superior a cualquier exceso material de los que ha creído disfrutar durante su vida de exitoso hombre de negocios.

Responsabilidad: Como padre de familia, Jack entiende que hay una forma diferente de entender la responsabilidad, quizás más auténtica, pues en su nueva situación poco a poco se volcará y estará pendiente de los demás. Se sentirá también responsable de su propia vida prestada, sin querer estropear nada. Todo ello está en contraposición a sus antiguas "responsabilidades" que eran únicamente ganar cuanto más dinero mejor.

Compromiso

“City of joy” (La Ciudad de la Alegría)

Año: 1992

Duración: 134 min.

País: Reino Unido

Director: Roland Joffe

Reparto: Patrick Swayze, Pauline Collins, Om Puri, Shabana Azmi, Art Malik

Síntesis

Max, médico estadounidense, sufre una crisis depresiva que le lleva a abandonar la medicina. De viaje en la India a la búsqueda de un significado para su vida, es atacado y robado a las afueras de un bar de Calcuta. Hatari, que acaba de llegar a la ciudad con toda su familia en busca de trabajo, lo recoge y lo lleva al Dispensario de la Ciudad de la Alegría. Al frente del dispensario está Joan Bethel, mujer de mediana edad que lucha por ayudar a los más pobres de Calcuta. Joan le pide ayuda médica, en un principio se niega pero ante tanto dolor, accede a colaborar con el dispensario. Paralelamente, Hatari, que había recogido a Max, necesita un trabajo para mantener a su familia pero encuentra problemas con la mafia local

Compromiso: Joan Bethel se ha comprometido con los más pobres y pone todos los recursos de que dispone para mejorar sus condiciones de vida. A cambio recibe la alegría de estar entre un grupo singular de personas que darán todo por su amiga. Max también se integrará y se comprometerá por salvar la Ciudad de la Alegría, ante las mafias y ante el tifón.

Honradez, Excelencia, Integridad

“The Untouchables” (Los Intocables)

Nacionalidad: USA

Año: 1987

Duración: 119 min

Género: Thriller

Director: Brian De Palma

Intérpretes: Kevin Costner, Brad Sullivan, Sean Connery, Richard Bradford, Jack Kehoe, Billy Drago, Vito D’Ambrosio, Robert Swan, John J. Walsh, Kevin Michael Doyle, Greg Noonan, Colleen Bade, Peter Aylward, Mike Bacarella, Andy García, Charles Martin Smith, Robert De Niro

Síntesis

El Chicago de los años treinta se han convertido en un vivero de corrupción, en que las calles están dominadas por gangsters como Al Capone. Una serie de atentados con bomba ponen sobre aviso a la policía local, siendo Elliot Ness quien tome la decisión de llevar a la prisión a Al Capone y sus secuaces. Para ello, Ness cuenta con el apoyo de Jim Marlowe, un policía a punto de retirarse, además de Oscar Wallace y George Stone, estableciendo una singular cruzada contra el crimen organizado.

Honradez, Excelencia, Integridad

Gran Torino

Titulo original: Gran Torino

Nacionalidad: EE.UU. / Australia

Año: 2008

Duración: 116 min

Clasificación: Mayores de 13 años

Género: Acción, Bélico, Comedia, De autor, Drama, Thriller

Director: Clint Eastwood

Intérpretes: Clint Eastwood, Geraldine Hughes, Christopher Carley, Bee Vang, Ahney Her, Brian Haley

Síntesis:

Walt Kowalski es un veterano de la guerra de Corea que descubre que su vecino adolescente de origen asiático intenta robarle su tesoro más preciado, un Gran Torino de 1972. Comienza así un viaje interior en el que se verá forzado a enfrentarse a sus viejos prejuicios.

La vida y cómo se vive

“Revolutionary Road”

Dirección: Sam Mendes

(Basada en la novela de Richard Yates)

Reparto: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Kathy Bates, Michael Shannon, Richard Easton, Jay O. Sanders

Año: 2008

Género: Aventura y Drama

Sinopsis:

Establecida en 1955, la trama se centra en las esperanzas y aspiraciones de Frank y April Wheeler, típicos habitantes de un suburbio en Connecticut, que se ven muy diferentes a sus vecinos y amigos. April es una pretenciosa aspirante a actriz, lúcida y bella, que se inspira en los sueños de su marido cuando era joven, para anhelar mudarse a París y adoptar un estilo de vida bohemio y sibarita; mientras que Frank es un buen hombre, un poco neurótico, con un insulso empleo como vendedor telefónico, que superando los 30 años de edad se pregunta si su vida podría ser distinta. Ambos se aman, pero cuando se mudan a una reluciente casa en la estereotipada calle Revolutionary, el vínculo matrimonial se resquebraja lentamente en un círculo vicioso de discusiones, amargas riñas e infidelidad.

Como en la mayoría de las películas dirigidas por Sam Mendes, el director se sumerge en la profunda psique de la pareja protagonista, trazando paralelismos entre la pasión y la ira, la vida social y la intimidad, y dejando al descubierto las miserias y egoísmos de seres que, antes de ser amantes, son individuos.